

JOSEF ČAPEK


výplatní písmenové poštovní známky ve známkovém sešitku

Datum vydání:	20. 1. 2020
Nominále známek:	<i>zastoupeno písmenem „Z“, které odpovídá ceně za prioritní Obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 g – mimoevropské země – ke dni vydání 45 Kč. Cena sešitku k datu vydání: 6 x 45 Kč, tj. 270 Kč</i>
Grafická úprava:	<i>Jan Kavan</i>
Rozměr obrazu známky:	50 x 29 mm
Známkový sešitek:	<i>á 6 ks výplatních známek ve formě celoplošných samolepek s oddělením formou průseku. Na přední straně ZS je dílo J. Čapka, zadní strana obsahuje texty, čárový kód, logo České pošty, s.p. a hologram, který slouží jako ochranný prvek.</i>
Způsob tisku známek:	<i>plnobarevný ofset v nákladu 40 000 ks sešitků k datu vydání</i>
Námět známek:	<i>dílo autora Josefa Čapka s názvem Kolovrátkář ze středočeské galerie GASK Josef Čapek (1887–1945) byl český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel. Byl starším bratrem spisovatele Karla Čapka. Absolvoval německou dvouletou odbornou školu tkalcovskou ve Vrchlabí. Po jejím absolvování v roce 1903 pracoval rok jako dělník v úpické továrně F. M. Oberländera. Od podzimu 1904 začal žít už natrvalo v Praze, kde studoval na Uměleckoprůmyslové škole. Josef Čapek byl spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, která vznikla v roce 1911. Z raného období (před cestou do Paříže 1910) se zachovalo jen málo děl Josefa Čapka. Po dílech inspirovaných fauvismem z roku 1911 (Matka a Služka) začal od roku 1912 s kubistickými pokusy (Přístav v Marseille a Marseille, 1912). Přejít mezi krajinami z roku 1912 a kubistickými postavami z roku 1913 vyznačuje obraz Novostavba s motivem městské periferie, komponované do pravého úhlu, s dominantou kandelábru s obloukovou lampou. Jeho vrcholným dílem roku 1913 je Ženský akt, ve kterém se tělo ženy proměňuje ve strunný nástroj; obraz spojuje prvky analytického a syntetického kubismu. Kubistické tvarosloví využíval s volností a smyslem pro humor, nevyhýbal se ani neobratnostem charakteristickým pro naivní umění. Ke konci dvacátých let psal pro dceru Alenku Povídaní o pejskovi a kočičce a jeho malířská tvorba se obrací k dětem. Po nástupu Adolfa Hitlera k moci reagoval Josef Čapek, stejně jako jiní umělci, na změněnou politickou situaci. Publikoval v novinách kresby z cyklu Ve stínu fašismu. Vzhledem k tomu, že se tělesné pozůstatky Josefa Čapka nikdy nenašly, probíhalo řízení o prohlášení za mrtvého, na jehož</i>

konci bylo roku 1948 stanoveno úřední datum úmrtí na 30. dubna 1947.

Kat.č.	Nominále	✳	⊙	FDC
1058	→	---	---	---
Sešitek: 1058	6 x „Z“	270,00	138,00	

Česká pošta, s.p. – PostFila



JOSEF ČAPEK 1887–1945

Sesítek obsahuje 6 písmenových známek se symbolem „Z“ – odpovídá ceně za pramen. Objevnou záleku do zafixací do 50 g – mimoevropské země.

The booklet contains 6 postage stamps identical with the letter „Z“ – corresponding to the weight of the item up to 50 grams. International service – non-European countries.

Enjeil pro objednávky / Email for orders: PostFila@ceskaposta.cz

On-line prodej známek – zvoľte eShop filatelie umístěný na webu PostaOnline.

On-line sale of Postage Stamps – use the Philately eShop on our PostOnline website.

Fotografie: Zdeněk Malýnsko, GASK © Česká pošta, s.p., 2020

8 592274 000571

Josef Čapek (1887–1945)
Josef Čapek byl významný český výtvarník, ilustrátor, novinář a dramaturg. Od roku 1904 studoval na pražské Umělecko-průmyslové škole malbu a grafiku. Po skončení školy odjel do Paříže, kde bydlel v letech 1910–1911. Po návratu z ciziny se zapojil do uměleckého života Prahy a spolu s mladším bratrem Karlem Čapkem byl jedním ze zakládajících členů Skupiny výtvarných umělců. Čapková výtvarná díla vycházela z pocézánovské francouzské malby a poměrně brzy začal tvořit pod vlivem kubismu. Jeho obrazy mají silný emotivní náboj. Před druhou světovou válkou nakreslil několik cyklů symbolizujících válku. Jeho malířská, grafická, ilustrátorská a scénografická tvorba je osobitým způsobem inspirována uměním přírodních národů, expresionismem i kubismem. Je vždy upřímně lidská, v dobrém smyslu angažovaná a nepostrádá ani humor. Vytvořil také nespočet grafických listů, knižních obálek a ilustrací. Vzhledem k tomu, že se intenzivně angažoval v protifašistické činnosti, byl již 1. září roku 1939 zatčen a vězněn v koncentračních táborech. Zemřel v dubnu 1945.



Galerie Středočeského kraje, též známá pod názvem GASK, sídlí v Kutné Hoře. Vznikla roku 1963, a přestože několikrát změnila svůj název i místo působení, stala se součástí velkoryse koncipované sítě státních galerií v České republice. Svou sbírkou i výstavním programem se zaměřuje na výtvarné umění 20. a 21. století. Představuje moderní i současné umění citlivě a inspirativně komponovanými expozicemi.



ČESKÁ REPUBLIKA
2020
Z JOSEF ČAPEK Kolovrátkář