

EMIL FILLA „B“

výplatní písmenová známka s kupóny pro přitisky



- Datum vydání:** 8. 3. 2022
- Grafická úprava:** Petr Foltera
Rozměr obrazu známky: 23 x 30 mm
- Upravené tiskové listy:** á 7 ks známek a 8 kuponů; zbývajících 6 kuponů tvoří kompaktní celek s jedním velkým grafickým motivem
Část nákladu je vytištěna s prázdnými kupony, na něž budou dodatečně zhotovovány přitisky podle přání zákazníka.
- Nominále:** zastoupeno písmenem „B“, které odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g v ekonomickém režimu dodání dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 19 Kč
- Způsob tisku známky:** plnobarevný ofset v nákladu 98 000 ks známek k datu vydání
- Námět známky:** motiv vycházející ze stropních fresek Emila Filly, umístěných v objektu SVU Mánes, přesněji v místech, kde je nyní restaurace.
Český kubistický malíř, grafik a sochař Emil František Josef Filla se narodil 4. 4. 1882 v Chropyni na Hané. Studoval na pražské Akademii u profesorů Franze Thieleho a Vlaha Bukovace. Pro utváření jeho tvůrčího profilu a díla byla klíčová výstava norského malíře Edvarda Muncha v Praze roku 1905. Zásadní událostí v dějinách českého moderního umění se stal Fillův podíl na přípravě a prezentaci malířského díla na výstavách skupiny Osma v letech 1907 a 1908. Jako vůdčí talent nastupující generace byl roku 1909 přijat do Spolku výtvarných umělců Mánes a do redakční rady Volných směrů. Od roku 1911 se jeho zájem o moderní evropské umění soustředil především na Paříž. Filla rozpoznal převratný význam Picassova a Braqueova kubismu. Vypuknutí první světové války zastihlo Fillu v Paříži, odkud na více než šest let přesídlil do Holandska. Studoval holandské malířství sedmnáctého století a zhodnocoval poetiku kubismu v řadě svých zátiší. Po návratu do Prahy roku 1920 znovu vstoupil do SVU Mánes. V malířském, grafickém a sochařském díle zhodnocoval objevy kubismu, které aktualizoval novými teoretickými studiemi, především však novými tvárnými postupy ovlivněnými jak abstrakcí, tak i poetikou Picassovy adaptace surrealismu. V roce 1945 byl jmenován profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Změny a rozpory po roce 1948 uvrhly Fillu do nových nesnází a protikladů, z nichž hledal východisko v uplatnění realistických motivů ve své krajinářské tvorbě. Zemřel 6. 10. 1953 v Praze.

Kat.č.	Nominále	*	⊙	FDC
1154	B	19,--	10,00	---



ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA

ČESKÁ
REPUBLIKA B



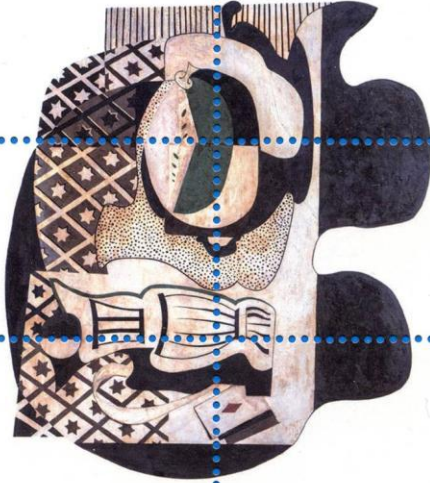
EMIL FILLA

ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA

EMIL FILLA V PRAZSKÉM MÁNESU



ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA

ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA

ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA

ČESKÁ
REPUBLIKA B



EMIL FILLA