

UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH JIŘÍ RATHOUSKÝ

příležitostná poštovní známka

Datum vydání: 10. 4. 2024

Grafická úprava: Otakar Karlas

Rozměr obrazu známky: 50 x 40 mm

Nominále: 31 Kč

Tiskové listy: á 4 ks známek v nákladu 40 000 ks

Způsob tisku známky: ofset

Způsob tisku FDC: digitální tisk v nákladu 2 300 ks

Námět známky: vychází z původního plakátu Jiřího Rathouského mapujícího vývoj písma. Jiří Rathouský navrhl tento plakát k propagaci typografické konference ATypI, konané v Praze v roce 1969. Na této konferenci se sešli tehdejší přední typografové z Evropy i ze zámoří. Motivy jsou i při své jednoduchosti nesmírně výrazné a zapamatovatelné. Už v době vzniku budily mimořádnou pozornost, a dodnes neztratily na přitažlivosti. Ke grafické úpravě známky byly použity běžné počítačové programy.

Námět FDC: portrétní fotografie Jiřího Rathouského pořízená českým fotografem Václavem Chocholou



<i>Kat.č.</i>	<i>Nominále</i>	<i>*</i>	<i>⊙</i>	<i>FDC</i>
1256	31,- Kč	31,00	16,00	53,00
