

BAROKNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání:	17. 5. 2023
Nominále:	a) 38 Kč, b) 44 Kč
Grafická úprava:	Pavel Hrach
Rozměr obrazů známek:	a, b) 50 x 40 mm
Aršík:	165 x 108 mm
Způsob tisku aršíku:	ofset v nákladu 26 000 ks aršíků
Způsob tisku FDC:	a-b) ocelotisk z ploché desky v nákladu á 2 400 ks
Námět aršíku a známek:	české a moravské barokní nástěnné malby: a) malba ze zámku v Kroměříži (Carpoforo Tencalla) b) malba ze zámku v Troji (Godyn) Nástěnná malba je malba, která je neoddělitelnou součástí stavby. Může představovat jak ornamentální výzdobu, tak zátiší, biblické výjevy apod. Nástěnná malba bývá prováděna buď na suchou nebo na čerstvou, ještě vlhkou omítku. Nástěnné malby bezesporu patří k nejstarším výtvarným technikám. Dokazují to, mimo jiné, už i jeskynní malby. K zachovalým antickým malbám patří např. výzdoba v Herculaneu. Ve středověku se uplatňovaly v kostelech ilustrační malby k biblickým tématům. V období renesance vznikly některé z nejslavnějších nástěnných maleb, jako jsou Poslední večeře od da Vinciho a Michelangelova výzdoba Sixtinské kaple. Tamní malba posledního soudu již předznamenává nástup barokního umění. Hlavním motivem baroka bylo lidské tělo. Nástěnné malby měly v baroku za úkol dotvářet prostor. Tato emise volně navazuje na emisi z roku 2022 Umělecká díla na známkách: České gotické nástěnné malby.
Námět FDC:	a) Květná zahrada v Kroměříži doplněna kašnou b) Trojský zámek a vstupní schodiště

Kat.č.	Nominále	★	☉	FDC
1204	38 Kč	---	---	60,00
1205	44 Kč	---	---	66,00
A1204-05	(2)	82,00	82,00	126,00



Česká a moravská
barokní
nástěnná malba



CARPOFORO TENCALLA
KROMĚŘÍZ

38 Kč

ČESKÁ REPUBLIKA



GODYN ZÁMEK V TROJI

44 Kč

ČESKÁ REPUBLIKA

VÁCLAV VAVŘINEC REINER
SALA TERRENA
VRTBOVSKÁ ZAHRADA